

DS Štace a SČDO srdečně zvou všechny vzácné hosty a naše milé diváky  
na XVII. národní přehlídku Divadla jednoho herce,  
která se koná ve dnech 26.- 27. 4. 2025 v Divadle ŠUTR v Kaznějově.

PROGRAM:

**Sobota 26. Dubna**

14:00 – 14:10 hodin

## Slavnostní zahájení

14:10 – 14:40 hodin

## TŘEŠŇOVÝ SAD

Autorka: Darina Martinovská, úprava a režie Irena Konývková

Mladý herec **Viktor Majkus** z div. souboru Hop-Hop Ostrov se představí v inscenaci zachycující strastiplný osud 13letého chlapce, kterému tragicky zemřou rodiče a on i díky necitlivému přístupu sociální pracovníce má pocit, že jen překáží. Hra je ale původně napsána pro dva herce, kluka a dědu. Viktora (představitele kluka) příběh zaujal s tím, že se s režisérkou souboru od začátku domluvili, že hru předělají na divadlo jednoho herce.



15:10 – 15:45 hodin

## LANO

Autor: Vít Herzina, úprava a režie Petr Vrabec

Poprvé se přehlídky zúčastní Mostecký divadelní klub kasárny, který přiveze autorské monodrama o důvěře v kamaráda, podané v jemně detektivním hávu v podání **Petra Klementa**. Nick s Harrym si spolu vyjdou lézt po horách, když Nick slaňuje, lano zůstane viset, ale Nick spadne dolů. Proč mu Harry nepošle prostě kus lana? Proč neodpovídá? Je tam nahoře vůbec? Kamarád by ho přece nenechal jen tak ve stychu, nebo nechal? Je to ještě vůbec jeho kamarád? Co když v té jeskyni už zůstane na věky? Možná si to zaslouží? Během inscenace s názvem Lano se Vám bude hlavou honit několik myšlenek. Dokážete si je všechny zodpovědět?



16:15 – 16:50 hodin

## VLNOLAM

Autor: Simon Stephens, úprava a režie Tereza Gvozdíáková

Dalším účastníkem přehlídky je Divadlo Navenek Kadaň s intimním monodramatem „Vlnolam“ v podání Jiřího Nebeského, který ztvární příběh jednoho obyčejného života a lásky. Příběh nás seznámí s Alexem, britským fotografem, který nade všechno miluje svou ženu Helen a dceru Lucy. Alexův život je jako pohádka – idylická rodina, dovolené ve Francii a radosti z malých věcí. Prožijeme s nimi pár let, během kterých se seznámíme i s Alexovým tchánem Artuhrem, který má dům na Francouzské Riviéře, a povedeme několik netradičních rozprav o tom, co se stane, když...



18:10 – 19:10 hodin

## NENÁVIDÍM TĚ BUKOWSKI!

Autor: Charles Bukowski, úprava a režie Jarda Střelka

Pravidelný účastníkNP DJH **Jarda Střelka** z Broukovcova Kamdivadla Česká Kamenice se opět představí se svým autorským představením. Truchllokomedie vypráví příběh Henry Chinaskiho, pomalu stárnoucího spisovatele, který střídá ženy a lahve, tak jak mu to předepsal jeho autor Charles Bukowski. Co když, ale Hank ve svých snech, touží po něčem jiném? My tu možnost uskutečnit své sny a měnit své životy máme, ale co literární postava (One Man Show)?



20:00 – 21:10 hodin

## PŘEPLNĚNÉ PRÁZDNO

Autorky: Monika Nováková, Bety Minářů, režie Bety Minářů

**Monika Nováková** z divadla MonAMOUR Mnich jeznámá svými úspěšnými monodramaty „Modelka XXL“ a „Dokud se randí“. Letos nastudovala novou autorskou hru „**Přeplněné prázdno**“. Hořká komedie o ženě, která dostala naloženo, ale snaží se s tím bojovat!!!! Mirka je žena středního věku, která nikdy nic nedokončila, nedotáhla, nevdala se, neměla děti, nedodělala školu, nenaučila se plést, háčkovat, španělsky, čínsky, ale když má najednou přijít ostřechu nad hlavou, najde v sobě sílu, konečně něco dotáhnout do konce a bojovat. Vzepře se a nepovolí? Když přece fakt o něco jde, nemůžete povolit, jinak byste ztratili sami sebe. Ale někdy prostě musíte volat o pomoc!



Neděle 27. Dubna

10:00 – 10:40 hodin

## VITAMÍNOVÁ POHÁDKA

Autor a režie: Jakub Pilař

Hravou Vitamínovou pohádku pro děti od 3 let přiveze **Jakub Pilař** z Ochotnického spolku ŽUMPA z Nučic u Prahy. Co můžeme čekat? Tzv. Bramborové divadlo, ve kterém je nešťastný král sužován kouzly zlého hraběte Fritola. Navíc chce tento padouch ruku princezny. Je povolána armáda a stateční princové, nikdo z nich si však s Fritolem neví rady. Najde se v podzámčí někdo, kdo království a princeznu zachrání?

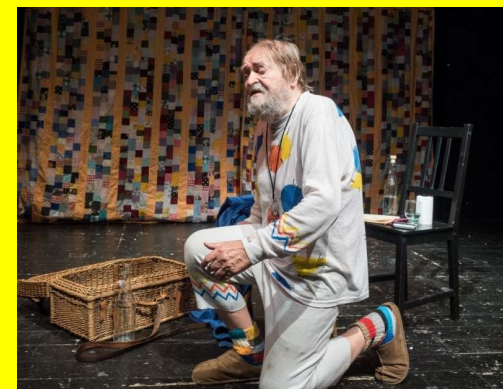


11:00 – 11:50 hodin

## LABUTÍ PÍSEŇ

Autor: Anton Pavlovič Čechov, úprava a režie Dušan Zakopal, dramaturgie Antonín Dvořák

**Dušan Zakopal** z divadla Studio G v Ostravě přiveze inscenaci **Labutí píseň aneb Hra jako smysl bytí** autora Antona Pavloviče Čechova ve vlastní úpravě. Hra vychází ze starodávné víry, že labutě před smrtí zpívají krásnou píseň, ačkoliv většinu života mlčí. Ve skutečnosti se ovšem labutě zvukově projevují během celého života, a zejména při namlouvacích rituálech.



Pořadatelé děkují za finanční podporu Plzeňskému kraji, Ministerstvu kultury České republiky a Městu Kaznějov.

